

IL LIBRO

Al Pompeilab i «Sonetti» di Nino Velotti



Verrà presentato, domenica a Pompei, presso il Pompeilab (via Astolelle, 112) alle 19, il nuovo libro di Nino Velotti, «Sonetti per immagini» (La Vita Felice). Insieme all'autore interverrà il poeta, scrittore e saggista Enzo Rega. Sarà una presentazione insolita contornata di buona musica, con la cantante e musicista Emma Vicinanza che, con la sua chitarra, interpreterà qualche brano insieme a Velotti, con l'incursione dell'attore e vocalista Enrico Vicinanza, che leggerà alcuni sonetti,

mentre saranno proiettate le immagini. Una raccolta di 52 poesie nella struttura classica del sonetto, ciascuna delle quali è preceduta da un'immagine, atta a rilanciare l'antico ideale oraziano dell'*ut pictura poësis*, del «come nella pittura così nella poesia». Come scrive Eugenio Viola nella seconda di copertina «il carat-

tere epigrammatico di questi componimenti preziosi cortocircuita presente e passato, riferimenti aulici e pop, ordinario e straordinario, naturale e artificiale, trash e sublime». «Piccoli suoni» immaginifici «in cui non siamo mai di fronte ad una piatta trascrizione dell'immagine», precisa Enzo Rega nel testo critico iniziale

e che, lontano dalle fumosità e autoreferenzialità di molta poesia d'oggi, affrontano in chiave intimistica e personale temi cardini del mondo contemporaneo, quali l'ecologia e l'animalismo come sottolinea Carlangelo Mauro nel suo saggio finale, argomenti tipici della prima raccolta di versi e canzoni di Velotti. Conclude Viola: «Velotti si conferma, ancora una volta, un cantore raffinato e disilluso, un aedo post-moderno del profondo disagio esistenziale che attanaglia la nostra epoca incerta».

